O CHAPEU DOS 50 MILHÕES

★ "TATUZINHO" a melhor caninha do Brasil ★

A GAZETA Esportiva

Propriedade da FUNDAÇÃO CASPER LIBERO — Diretor: C. JOEL NELLI — Redator-Chefe: THOMAZ MAZZONI (Olimpicus)

ANO XXVII | Preços: Capital, Cr$ 1,50 — Interior, Cr$ 2,00 | São Paulo — Sabado, 11 de Fevereiro de 1956 | N.o 9.297

motor recondicionado em MARIEN S/A é motor novo - al. cleveland, 509

TREINAM HOJE OS ITALIANOS

Florença, 10 (ANSA) — A seleção italiana treinará amanhã enfrentando o quadro do Alessandria. Tal treino confirmará as formações dos quadros italianos que enfrentarão as congeneres representações da França em Bologna e Marselha, respectivamente.

VÔE PELA REAL

A REAL liga SÃO PAULO a MANAUS, com uma unica escala em Campo Grande, com os seus novos aviões "Super Convair 340"

RUA CONS. CRISPINIANO, N.o 375 — FONE: 35-8151

Grande atuação dos brasileiros

NO ENCONTRO - DESPEDIDA COM OS URUGUAIOS!

Pela violencia os uruguaios impediram que o selecionado do Brasil conseguisse a vitoria, de que se fez credor, pelo seu desempenho nitidamente superior – O arbitro Juan Brozzi, com uma conduta calamitosa, permitiu e incentivou os lances viris – Um pelotaço de Formiga que se chocou ao travessão, quase decidiu a partida – Uma substituição em cada equipe

ALFREDO e DJALMA SANTOS, os dois laterais do Brasil. Alfredo foi irregular na marcação de Borges, enquanto Santos conseguiu superar Roque, mas ambos fizeram valer nossa inviolabilidade

Montevidéu, 10 (De Aurelio Bellotti, um dos quatro enviados especiais de A GAZETA ESPORTIVA) — Estamos a poucos minutos do inicio do prelio entre brasileiros e uruguaios e o Estadio Centenario se apresenta quase lotado. As localidades populares estão totalmente tomadas restando apenas alguns lugares nas numeradas, onde os seus ocupantes, geralmente chegam na hora do inicio do jogo.

A espectativa que se nota em torno da partida é das maiores e a ansiedade aumenta quando os alto-falantes anunciam a formação das equipes.

ARBITRO E QUADROS

A direção do encontro caberá ao argentino Juan Brozzi, auxiliado pelos apitadores João Batista Laurito (do Brasil) e Washington Rodriguez (do Uruguai).

Os quadros, segundo informação oficial prestada ao publico através dos alto-falantes do Estadio Centenario, serão estes:

(Conclui na ultima pagina)

ROBERTO — Foi o maior homem do Brasil. Realizou uma exibição soberba, aliando grande fibra à estupenda classe. Anulou completamente Miguez e esteve em todas. Roberto foi grande, foi o maior do campo!

MIGUEZ — Foi anulado completamente pelc nosso medio Roberto. E passou a provocar os brasileiros, já que tecnicamente nada fez

Boa providencia da chefia da delegação

Montevideu, 10 (De Thomaz Mazzoni, nosso enviado especial) — Antes mesmo de iniciado o cotejo fez questão a chefia da delegação brasileira de receber a quota a que tinha direito, prevendo a possibilidade de qualquer incidente no decorrer do combate.

O preço da arbitragem

Montevidéu, 10 (De Thomaz Mazzoni, nosso enviado especial) — O apitador argentino Juan Brozzi, aproveitando-se da sua condição de arbitro neutro e de ser um dos melhores elementos entre os apitadores que aqui estão exigiu mil pesos uruguaios para atuar o cotejo desta noite entre o Brasil e o Uruguai. Aproveitou a oportunidade...

"CARNAVAL – "VASP"

A "VASP" fará os vôos especiais necessarios para o Rio, Araxá e outros pontos, nos dias de Carnaval.

Contudo para V. S. ser melhor atendido, faça sua reserva com antecedencia.

Viação Aerea São Paulo S/A. — "VASP"

Rua Libero Badaró n. 89

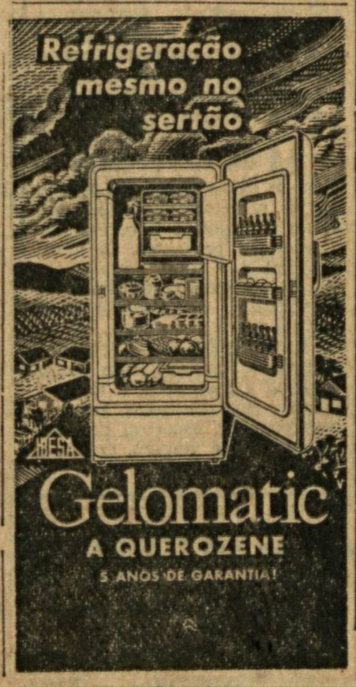
Fones: 33-4124 — 33-7752.

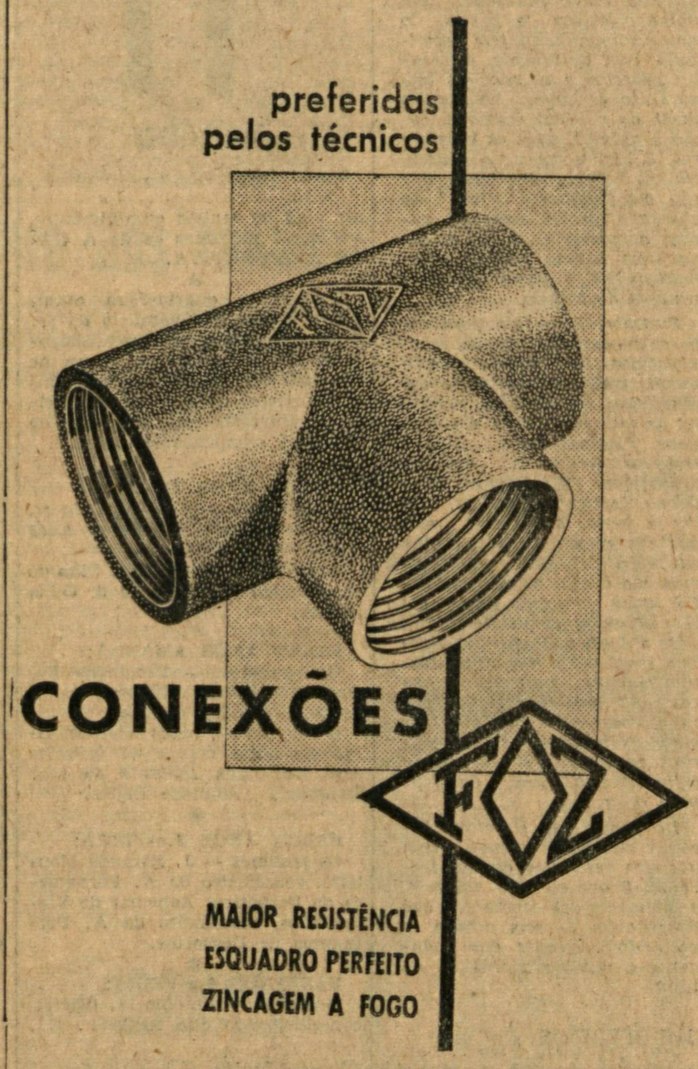
A MERCANTIL SUISSA PRECISA MESTRES DE ESTAMPARIA

(PRENSAS)

Para sua fabrica em São Bernardo do Campo

Apresentar-se à Rua 24 de Maio, 104 - 7.o and.





R. Monteiro S/A CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS